

رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

عَبَقاتُ الهوى

وَ نَفَحَاتُ الجَوى

وَ بعض أَشجان الفؤادِ المُبتَلى

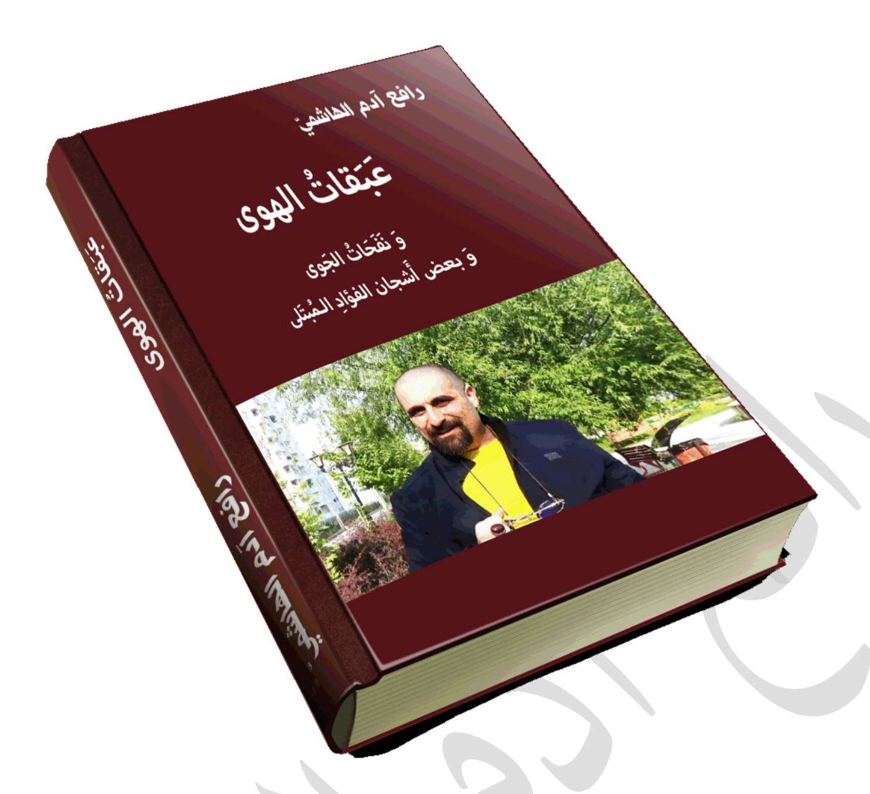
حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب





jawharalkharayid | جوهر الخرائد





رقم المشروع في جوهر الخرائد: (١٣).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليَّاً: معروض للاستثمار؛ لإِيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: عَبَقاتُ الهوى وَ نَفَحَاتُ الجَوى.



الاسم الكامل للمشروع: عَبَقاتُ الهوى وَ نَفَحَاتُ الجوَى، وَ بعض أَشجان الفؤادِ المُبتَلى، ديوان شعر بحاشيته فوائد الورَى في تحقيقِ عَبَقاتِ الهوى، الجزء الأَوَّل من ديوان الأديب رافع آدم الهاشمي.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (١).

صفة المشروع: أَدبيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠١٥/٦/٦) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/٧) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: لا توجد.



ملخص محتوى المشروع: يتناولُ العديدَ مِنَ المواضيعِ المتنوّعةِ في شتَّى مجالاتِ الحياةِ.

معلومات حول المشروع: الكتاب جاهزٌ للطباعةِ الورقيَّة بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلِ (PDF) وَ نسخة (Word) أَيضاً قابلةٍ للتحريرِ وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيّاً بشكلها الْمُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشرِ الْمُتضمَّنةِ على اسمِ الكتاب وَ مؤلّفهِ و سنة و كمّيّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هُوَ يتأَلّف من (٤٣٦) صفحة في مُجلّدٍ من القطع الكبير، يشتمِلُ على (١٣٤٥) أَلفٍ وَ ثلاثمائةٍ وَ خمسٍ وَ أَربعينَ بيتاً منَ الشّعرِ، موزَّعةً على (١١٥) مائةٍ وَ خمسة عشر منظومةٍ شعريَّةٍ، منها: (٨٨) ثمانٌ وَ ثمانونَ منظومة عموديَّة فصيحة، مجموعُ أَبياتها جميعاً (١٠٤٨) أَلفٌ وَ ثمانٌ وَ أَربعونَ بيتاً مِنَ الشّعرِ، شكّلت التسلسل من (١) إلى (٨٨)، وَ (٢٧) سبعٌ وَ عشرونَ منظومة دارجة، مجموع أبياتها جميعاً (٢٩٧) مائتانِ وَ سبعٌ وَ تسعونَ بيتاً مِنَ الشّعرِ العراقيّ المنظومِ باللهجةِ العراقيَّةِ الدارجةِ، شكّلت التسلسل من (٨٩) إلى (١١٥).

مميّزات المشروع:

(١): مُرتَّبٌ حسبَ حروف الْمُعجَمِ مِنَ الأَلفِ إِلى الياءِ.

(٢): يتناولُ وَ يُعالجُ العديدَ مِنَ المواضيع المتنوّعة في شتَّى مجالاتِ الحياةِ من خلالِ المنظوماتِ الشّعريَّةِ العموديَّةِ الفُصحى في بعضها، وَ ذاتِ اللهجةِ العراقيَّةِ الدارجةِ أَيضاً في بعضها الآخَر.



(٣): يحتوي على قصائدٍ عموديَّةٍ وَ دارجةٍ أَيضاً تُعبِّرُ عن حُبِّ المؤلِّفِ (رافع آدم الهاشميّ) لآبائهِ وَ أَعمامهِ آلِ بيتِ النبوَّةِ الأَطهارِ، بمَن فيهِم شهيدُ كربلاءَ الإِمامُ الْحُسين (عليهِمُ السَّلامُ جميعاً وَ روحي لَهُم الفِداءُ).

(٤): يحثُّ الأَذهانَ على التدبُّرِ وَ اكتشافِ حقائقِ الأَشياءِ عبرَ الغوصِ في أَعماقِ الأُمورِ ذاتَ العَلاقةِ بالطَرحِ الْمرتَبطِ بها طيَّ الكتاب.

(٥): يُساعِدُ الأَشخاصَ على الوصولِ إلى أَهدافِهم وَ تحقيقِ نجاحاتهم بشكلٍ عمليٍّ دَقيقٍ عبرَ طرحِ مجموعةٍ مِنَ الحِكَمِ وَ المواعظِ الواردةِ طيَّ المنظوماتِ الشِّعريَّةِ ذاتَ العَلاقةِ.

(٦): يحثُّ القُرَّاءَ على التمسُّكِ بأَمنِ وَ أَمانِ أَوطانهِم وَ صونِ ترابِ هذهِ الأَوطانِ مِن أَيِّ مُعتدٍ أَثيمٍ أَيّاً كانَ المعتدي هذا.

(٧): يشحذُ هِمَمَ الأَشخاصِ وَ يُوقِدُ العصفَ الذهنيَّ لديهِم لأَجلِ التمسُّكِ بالإِلهِ الخالقِ العَظيمِ، اللهُ عَزَّ وَ جَلَّ رَبُّنا الْقُدُّوس، وَ التقرُّبَ إِليهِ سُبحانهُ، وَ التراحُمَ فيما بينهم وَ بينَ الآخَرينَ وِفقَ مبدأ الإنسانيَّة، بغَضِّ النظرِ عَن عِرقٍ أَو انتماءٍ أَو عَقيدةِ الآخَرين؛ عبرَ المواعظِ وَ الإرشادات الواردةِ طيَّ المنظوماتِ الشِّعريَّةِ ذاتَ العَلاقةِ.

(٨): يحتوي على التخريجاتِ التحقيقيَّةِ ذات العَلاقةِ بالاعتمادِ على (٣٨٧) ثلاثمائةٍ وَ سبعٍ وَ ثمانينَ مِرجِعاً مِن مراجع التحقيقِ الّتي تمَّ سردُها جميعاً في آخِرِ الكتاب تحت عنوان: (مراجع التحقيق).

(٩): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأَليفاً وَ نظماً وَ تحقيقاً.

....



تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة أُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي